

Il treno delle emozioni

The image features the Italian phrase "Il treno delle emozioni" (The train of emotions) rendered in a highly stylized, 3D font. Each letter is a thick, hollow outline. The colors of the letters follow a rainbow spectrum: 'I' is purple, 'l' is magenta, 't' is red, 'r' is orange-red, 'e' is orange, 'n' is yellow-orange, 'o' is yellow, 'd' is light yellow, 'e' is pale yellow, 'l' is light green, 'e' is green, 'm' is dark green, 'o' is teal, 'z' is blue, 'i' is dark blue, and 'o' is indigo. The letters are arranged in a slightly receding perspective on a white surface, casting soft, grey shadows to the left and slightly forward.

Quest'anno il nostro progetto didattico sarà incentrato sulle EMOZIONI, proprio perché frequentare l'asilo nido significa anche conoscere se stessi e condividere con gli altri sentimenti quali gioia, paura, rabbia e tristezza.

Le emozioni svolgeranno importanti funzioni, perché sono vere e proprie forme comunicative, che influiscono sulla relazione e ci permettono di esprimere i bisogni. Il bambino è un soggetto che sente e si esprime in maniera differente a seconda delle situazioni in cui si trova; anche la nostra idea di educare e di genitore è quella di persone che possono emozionarsi, come anche l'idea di nido è quella di un luogo in cui si provano emozioni.

“Emozionante” dal latino “emovere” (muovere fuori) ci dice che le emozioni sono espressioni “in moto” e, come tali vanno identificate, espresse e condivise con l'intento di scoprire come esse emergono nei vari momenti di vita al nido.

L'educazione affettiva, quindi, deve occupare nell'asilo nido un ruolo fondamentale, avviando il bambino ad una più profonda, positiva conoscenza di sé, delle sue potenzialità, delle sue fragilità e ad instaurare rapporti gratificanti con gli altri basati sulla collaborazione, il rispetto, il dialogo. L'azione pedagogica si soffermerà in

particolare modo su ciò che il bambino prova in una precisa circostanza, per aiutarlo a vivere le diverse emozioni e sensazioni percepite fisicamente e dar loro un nome. Dare un nome a ciò che sta avvenendo in lui lo aiuterà poi, non solo a conoscere le emozioni ma a riconoscerle successivamente, in sé stesso e negli altri.

Tutte le esperienze e i laboratori verranno strutturati in modo da aiutare il bambino a riconoscerle, in tal senso, anche le regole e le routine del nido aiuteranno il bambino a crescere e contenere i propri istinti, controllare i propri bisogni e quindi ad interagire meglio con i coetanei.

## OBIETTIVI

- Incrementare le capacità espressive
- Rafforzare la fiducia in sé stessi e la consapevolezza di sé
- Valorizzare l'affettività nella relazione adulto – bambino e tra bambini
- Favorire il contenimento di comportamenti aggressivi
- Favorire il superamento dei conflitti
- Ridurre le esperienze di solitudine e ansia nel gruppo
- Favorire le espressioni di sensazioni e sentimenti
- Permettere ai bambini di manifestare nelle diverse situazioni le loro emozioni
- Favorire l'acquisizione delle prime regole di base

Per perseguire questi obiettivi ci serviremo di racconti, immagini, colori e musiche, che assoceremo alle diverse emozioni per aiutare il bambino a riconoscere i propri stati d'animo.

## **AREA GRAFICO PITTORICA**

Capacità di rappresentare le proprie emozioni graficamente, collegandole a colori diversi.

## **AREA VERBALE RELAZIONALE**

Capacità di ascoltare la lettura di libri con storie legate alle emozioni, comprendendone il significato

Capacità di attribuire alla mimica facciale di un ritratto il relativo stato d'animo

## **AREA SENSORIALE**

Capacità di collegare alla musica sentimenti ed emozioni

## **AREA MOTORIA**

Tramite giochi motori si offre l'opportunità di esperienze emotive con il gruppo. Inoltre attraverso il movimento del corpo il bambino conosce uno spazio circostante e attiva dei processi percettivi e analitici nei confronti di tutto ciò che lo circonda, affinché possa acquisire la capacità di deambulazione autonome e precise.

## SVOLGIMENTO

Durante l'anno seguiremo la programmazione "il treno delle emozioni" da inizio novembre fino alla fine di aprile. Questa sarà integrata da altre attività riguardanti le festività, le stagioni, l'attività motoria e altri laboratori.

Preludio alla programmazione: già durante gli inserimenti lavoreremo sul riconoscimento delle emozioni che i bambini provano attraverso la mimica facciale, il movimento, i gesti del corpo aiutandoci con palette emozionali che riguardano la rabbia, la tristezza la gioia e la paura.



La programmazione verrà suddivisa in quattro laboratori (pittura e manipolazione, lettura e di musica) che verranno svolti una volta la settimana durante il mese per ogni gruppo di bambino.



## TRISTEZZA PAURA GIOIA RABBIA

Svilupperemo le quattro emozioni durante l'anno in diverse modalità

- Portando il bambino al riconoscimento dell'emozione attraverso la verbalizzazione
- Chiederemo loro di esprimerlo attraverso la mimica facciale
- Durante la prima parte della programmazione, attraverso l'attività pittorica, utilizzeremo colori proposti dalle educatrici per esprimere le emozioni e verso la fine chiederemo loro di esprimere le emozioni attraverso la scelta libera dei colori.
  - Rosso: rabbia
  - Giallo: gioia
  - Grigio: tristezza
  - Nero: paura

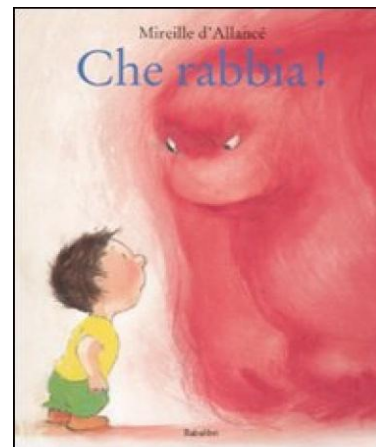




- Creeremo una scatola per ogni emozione in cui inseriremo una foto di ognuno, durante il momento di rabbia, gioia, tristezza e paura, e le utilizzeremo per fargli vedere l'espressione dell'emozione provata.
- L'attività di lettura seguirà le vicende di quattro folletti: Gaietto, Tremolino, Lacrimoso e Scatto.

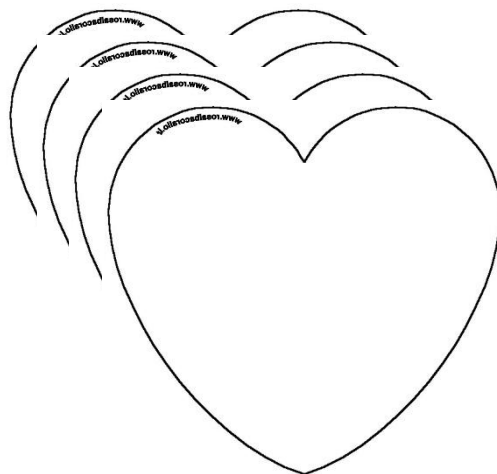


I tre folletti impersonificano le quattro emozioni che con l'aiuto di fata Serenella vivono in armonia nella loro casetta rossa. Il laboratorio sarà integrato da altri libri riguardanti la programmazione.



Creeremo il libro del cuore dei sei folletti.....

Gaietto      Scatto      Tremolino      Lacrimoso



### [filastrocche emozioni](#)

- L'attività musicale prevede un viaggio, con la musica, attraverso le emozioni per favorire un loro riconoscimento. Si è individuato un percorso che attraverso l'ascolto di piccoli brani, di generi musicali diversi, propone l'esplorazione delle emozioni secondo il "sentire" individuale del bambino.

- Rabbia: “Rabbia e Tarantella” Ennio Morricone
- Gioia: Pizzica
- Tristezza: preludi di Chopin
- Paura: “profondo rosso” Goblin



## **CONCLUSIONE**

Il programma educativo prevede di avvicinare i bambini al riconoscimento delle proprie emozioni e di quelle altrui e sensibilizzarli ad esprimere il proprio stato d'animo attraverso la continuità e la ripetitività delle attività. Le educatrici compileranno un diario in cui verrà scritto lo svolgimento del programma e da cui a fine anno si potrà vedere il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed avere un rimando attraverso gli elaborati dei bambini.

## **FESTA DI COMPLEANNO**

Ogni mese dedicheremo un giorno per festeggiare i compleanni e si passerà tutta giornata tra musica, palloncini e tanto divertimento.

